



LOUIS DAVID
peint par son
frère L. VOISSE

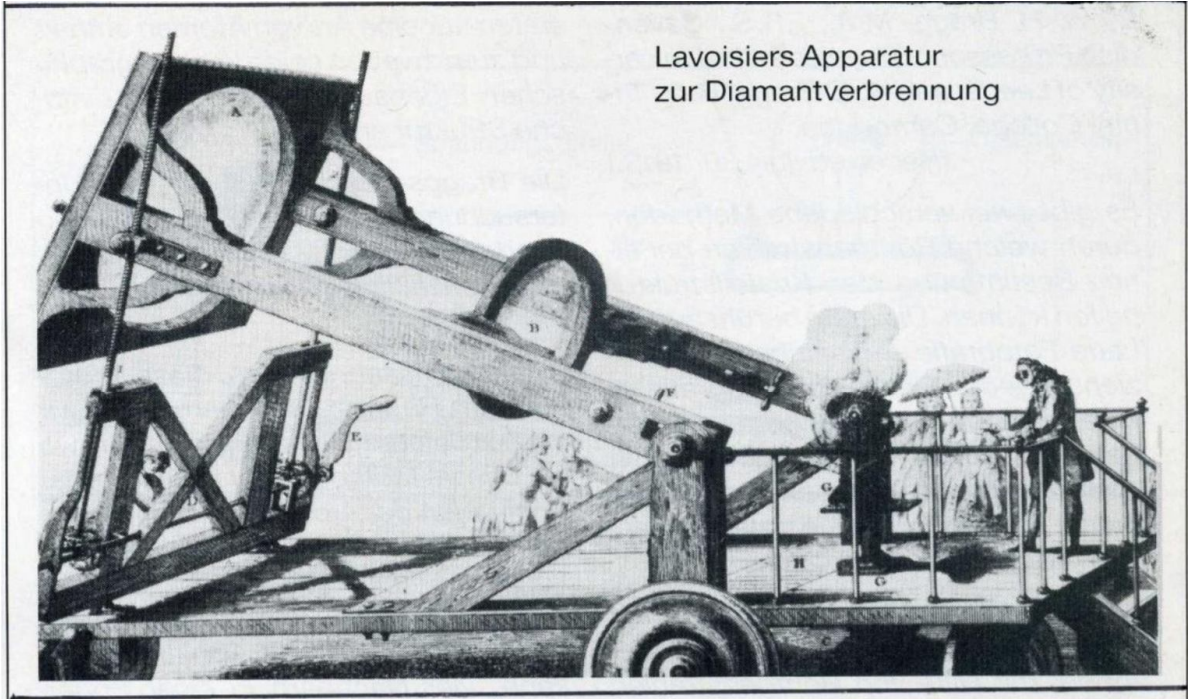


Abb. 12.3: Die Verbrennung eines Diamanten nach der Idee von LAVOISIER [